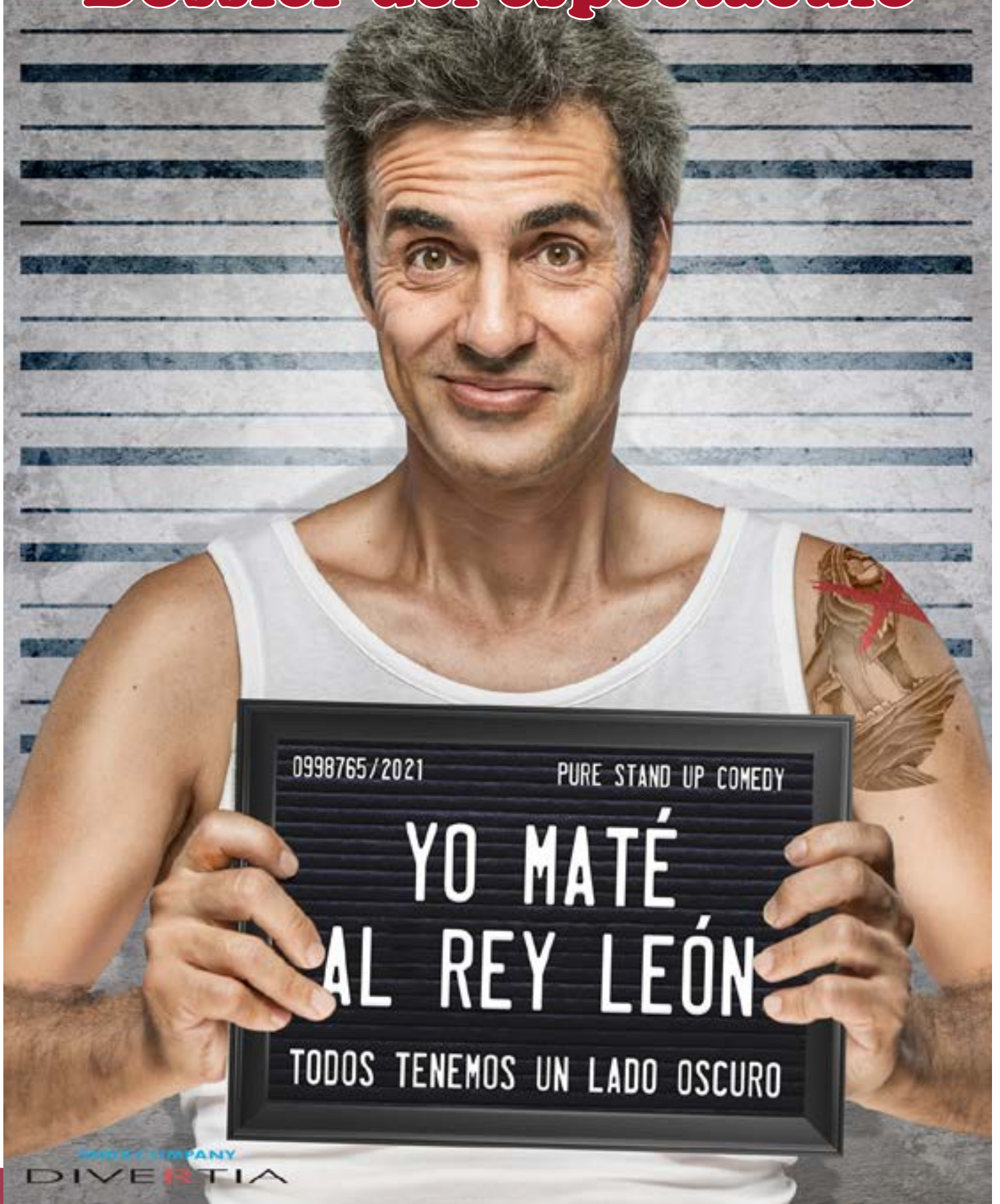


# DANI DELACÁMARA

## Dossier del espectáculo





## ¿De qué va?



El Dalai Lama dice que cuando empiezas a reírte de un problema, empiezas a superarlo. Este espectáculo **trata de llevar a la práctica esa teoría** viendo como se está poniendo "la cosa": Unos telediarios que parece que dirige Tarantino; un presidente americano sacado de una despedida de soltero; una generación, la mía, que es la primera que se va a ir de este planeta sin mandar, porque a nosotros nos mandaron nuestros padres y ahora nos mandan nuestros hijos y, de remate... **¡Nuestro lado oscuro!** Sí, ese amigo interior que jamás elegirías como amigo en el exterior.

De todo eso y mucho más trataremos de reírnos para, como dice el Dalai Lama, tratar de superarlo. Los ingredientes serán humor y música (piano en directo) que, junto al wifi, son los dos grandes inventos de la humanidad. Y, por supuesto, no me iré sin contaros por qué maté al Rey León.

## Dani Delacámara

Dani Delacámara es licenciado en Periodismo, Arte Dramático y actualmente cursa el octavo año de piano y solfeo.

**Desde hace más de 25 años, su única profesión es divertir a los demás**, ya sea en el teatro, eventos de empresa o en sus talleres de entrenamiento del sentido del humor para mejorar la competitividad de todo tipo de profesionales.

Después de grabar monólogos y realizar giras por toda España durante años para El Club de la Comedia y Paramount Comedy, presentó en solitario su primer espectáculo de monólogos: **"Dios es una Mujer"** (2001). Más tarde presentaría "Veníos Arriba" (2009), **"Humor en Defensa Propia"** (2013), **"Desconcierto para Monólogo y Piano"** (2016) y el que actualmente representa en el Teatro Reina Victoria: **"Yo maté al Rey León"** (2018).

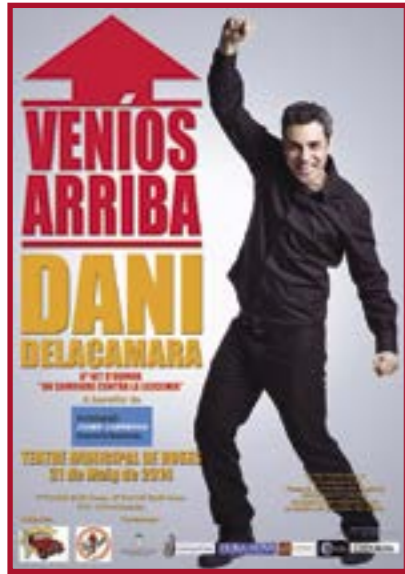
Además de estos éxitos en solitario, Dani Delacámara también ha estado de gira junto a Leo Harlem, formando parte de notables espectáculos de humor como son **"Cómicos, algo más que los mejores monólogos"** (2012), **"¿Qué hay de nuevo?"** (2013) y **"Trending Tronching"** (2014).





# Trayectoria

# Rider Técnico



Año tras año, **Dani Delacámara** ha llenado de carcajadas todos los teatros que ha pisado, deleitando a todo el público con sus magistrales textos y actuaciones.



**...Madrid, Bilbao, Valencia, Barcelona, Zaragoza, San Sebastián, Santiago de Compostela, Pamplona...**

- ▶ Amplificación y distribución perimetral de la salida del sonido para la perfecta audición.
- ▶ Monitores en el escenario.
- ▶ 1 micrófono con pie de micrófono de jirafa.
- ▶ Lector de CD audio con doble entrada de C.D y/o reproductor portátil para contenidos.
- ▶ Iluminación básica puntual sobre el artista y resto de la escena
- ▶ Taburete
- ▶ Control con visión directa del escenario
- ▶ Asistencia técnica durante prueba y función



# Contacto

SMILE COMPANY  
DIVER<sup>TIA</sup>

C/Cueva de Montesinos, 124  
Tel.: 91 343 03 20  
[www.divertia.es](http://www.divertia.es)

**Guillermo Felices:**  
[guillermo.felices@divertia.es](mailto:guillermo.felices@divertia.es)

[comercial@divertia.es](mailto:comercial@divertia.es)

