

A portrait of a man with a full beard and long hair, wearing a green jacket over a blue shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression. His arms are crossed, and he is wearing a black watch on his left wrist. The background is a blurred brick wall.

Chapu Apaolaza

“Los que han corrido el encierro terminan teniendo muchas cosas en común, como saber convivir con el miedo”. -C.A.-

Chapu Apaolaza



“

El encierro nos acerca a la fragilidad y nos da una lección de vida enorme. -C.A.-

Francisco Chapu Apaolaza es un veterano periodista del Grupo Vocento, corredor de los encierros de San Fermín desde hace 24 años y autor de '7 de julio'.

Fue su padre, Paco Apaolaza, quien de pequeño le aficionó a los toros con sus crónicas desde la grada 3 de la plaza de Pamplona y le llevó a correr por primera vez el encierro cuando tenía 15 años.

Chapu lleva en la sangre el mundo de la comunicación y la Tauromaquia. De su padre heredó su magnífico espíritu para convertirse en un excepcional escritor por los libros, sus brillantísimos reportajes humanos y sociales, o cualquier palo que ha tocado en su profesión.

En su conferencia Chapu hace un paralelismo entre el encierro y la vida, haciendo una reflexión sobre el miedo:

qué es el miedo, cómo se siente, qué es el miedo a volver a sentir miedo y cómo enfrentarse a los momentos de angustia. Según él las enseñanzas del encierro se pueden aplicar a la vida cotidiana de cualquiera, al encierro de cada cuál y también a la recompensa, la satisfacción y el orgullo del que encara los retos con valentía.

El mensaje de Apaolaza -autor de '7 de julio' es un favor de tomar el centro de la calle y de la vida, de enfrentar los retos y de afrontar los temores, y alcanzar una vida más plena. De ser más felices y no salir corriendo.

Redes Sociales

7,9k
seguidores



2,5k
seguidores

Libro

7 de Julio

Este libro trata el recorrido personal de Chapu. Está repleto de historias y anécdotas narradas de una forma que te interpela, te llama y te abruma. Conocerás decenas de personajes que aportarán naturalidad a cada página del libro. Como dice el propio Chapu: **“Decidimos que el hilo conductor del libro iba a ser mi historia, pero el nexo son el resto de historias que son las que han hecho los corredores. Es una especie de guía por la pasión del encierro”**.

“Hoy es el día en que menos miedo vas a tener nunca, porque aún no sabes cómo es” le dijo su padre la primera vez



que corrió, con quince años, delante de los toros en Pamplona. Desde entonces no hay día en que Chapu Apaolaza no se acuerde de ese momento. Dos décadas después se pregunta, cómo es posible que en un mundo cada vez más previsible, más edificador y más enfrascado en normas de seguridad donde cada vez más se mide la utilidad de las cosas, haya miles de hombres y mujeres que, contra toda lógica, se juegan la vida delante de un toro a las ocho de la mañana durante ocho días de julio. ¿Por qué?

Chapu Apaolaza: «Correr en San Fermín es nacer de nuevo»

El periodista guipuzcoano recoge, como si fueran siete encierros, la mayor fiesta de Pamplona en su libro «7 de julio»



7 DE JULIO

SAN FERMÍN >

‘7 de julio’, una guía emocional del encierro

El periodista Chapu Apaolaza desgana en un libro las experiencias vitales de la carrera

SANFERMINES

El libro sobre los Sanfermines y el encierro que no puedes dejar de leer: ‘7 de julio’, de Chapu Apaolaza

El periodista desbroza su pasión por el encierro, sus vivencias y las anécdotas de la carrera que convierten al libro en una auténtica guía del encierro y de la vida.

Artículos

EL DIARIO VASCO | 7 de agosto de 2017 | 24° | Huespedesca

EL idioma español representa el 16% del PIB y sostiene más de tres millones de empleos

La Fundación Telefónica ha presentado las conclusiones de diez años de estudio sobre el valor económico de la lengua en el mundo

¿Cuánto vale un idioma? La Fundación Telefónica ha pasado diez años cuantificando el valor económico del español en una investigación sobre la aportación de la lengua como vehículo de comunicación internacional. Todo este trabajo que han desgranado en catorce publicaciones arroja conclusiones sobre la dimensión del castellano en el mundo y en España. En nuestro país, el idioma genera de una u otra manera 164.000 millones de euros, lo que supone el 16% del PIB y una parte similar del empleo con tres millones y medio de puestos de trabajo.



Francisco Aparloza | MADRID | 16 julio 2017 | 15:22

EL DIARIO VASCO | 7 de agosto de 2017 | 24° | Huespedesca

Hoy es el día más triste del año (o no)

La teoría del 'blue monday' que determinó el terror lunes de enero como el más deprimente del calendario, se formuló para vender viajes

Todo este asunto comenzó en 2003 como una maniobra de comunicación, cuando una agencia de viajes encargó al psicólogo Cliff Arnall de la Universidad de Cardiff que determinara cuál era el día más deprimente del año y así poder vender más viajes ese día. Arnall determinó que era hoy por



Francisco Aparloza | MADRID | 16 julio 2017 | 15:22

EL DIARIO VASCO | 7 de agosto de 2017 | 24° | Huespedesca

Otegi no puede acudir a los funerales de Castro por no poder sobrevolar los EE UU

Don Juan Carlos, Podemos y la CUP se encontrarán en las exequias al líder revolucionario

El líder de la izquierda Abertzale Arnaldo Otegi anunció ayer en un vídeo que "tras muchas dificultades", había conseguido tener el pasaporte español en un solo día y así poder acudir a las exequias "del comandante Fidel Castro" que tendrán lugar esta tarde en La Habana. No contaba con que esta mañana, al ir a embarcar hacia la isla en el aeropuerto del sudoeste francés de Biarritz, las autoridades han impedido su viaje, pues el político vasco y exmilitante de ETA tiene prohibido sobrevolar suelo norteamericano, según el diario 'Naiak'.



Francisco Aparloza | MADRID | 29 noviembre 2016 | 15:53

EL DIARIO VASCO | 7 de agosto de 2017 | 24° | Huespedesca

En la chabola de los 'Hermanos del crimen'

Basura, pintadas y armas en Valdebernardo, a ocho kilómetros de la puerta del Sol

A simple vista, parecen unos chavales más, de esos de gorra, ropa urbana y mirada desafiante que crecen a miles en la quietud sofocante del sureste de Madrid, pero el pasado 12 de octubre, nueve de la noche, a ocho kilómetros de la puerta del Sol, los chicos llevan una pistola oculta bajo la ropa. Ese día mantienen una reunión con un traficante de armas. Se dan cita en el refugio de los jóvenes, tras una tapia en el parque de Valdebernardo, entre la gasolinera de la Avenida de la Democracia y las pistas de pádel, en un solar desastroso. Les enseñan las pistolas y un fusil AK47 que ya tienen. Disponen de dinero. Con los 6.000 euros que ofrecen pueden hacerse con otros cuatro Kalashnikov, pero también quieren armas cortas y granadas. Van a hacer temblar Madrid.

MÁS INFORMACIÓN

- Las yihadistas del kalashnikov plantearon una
- El escenario del encuentro no es ningún hotel de lujo; en la chabola hay botellas de papel de plata que dejó algún yonki, una



Francisco Aparloza | MADRID | 8 mayo 2017 | 12:27

EL DIARIO VASCO | 7 de agosto de 2017 | 24° | Huespedesca

El Prado dedica su primera exposición a la obra de una mujer

La historia del Arte borró del mapa a Clara Fiteca y a otras cientos de mujeres durante más de cuatro siglos. Desde ayer y hasta el 30 de febrero de 2017 se puede disfrutar de su monográfico en la pinacoteca madrileña

Clara Fiteca lo tenía todo para ser inmortal. Era pintora en el siglo XVI, con el oficio. Sobrevivió artísticamente bajo el ojo masculino suponiendo una tarea ardua que necesitaba de toda su fuerza, sus convicciones y su fe. La historia pasaría por encima de ella. O quizás no. En una de esas jornadas de guerra, mientras creaba uno de sus bodegones, en los refugios de los aborregos de una preciosa y enorme copa dorada decidió pintarse los dedos a sí misma con la pintura en la mano. Fueron sus miramientos, sus preguizas, sus dudas al primer esbozo, pero allí estaba ella, mancha, vetada, decidida, rubicunda y determinada a ser Apolonia. Después, la historia del Arte la borró del mapa durante más de cuatro siglos con otros cientos de mujeres. Hasta ayer, cuando su pequeña imagen se pudo observar en uno de los pasillos



Francisco Aparloza | MADRID | 29 noviembre 2016 | 15:53

EL DIARIO VASCO | 7 de agosto de 2017 | 24° | Huespedesca

El heladero loco en Madrid Fusión

El ecchecero riojano Fernando Sáenz Duarte ha conseguido sabores congelados de sombra de biguerra o de paseo de verano entre Logroño y Viana

Así, viéndolo sentado en un terrazo al sol de Madrid, podría dedicarse a cualquier cosa, pero por dentro, es puro Don Quijote. En 1990 andaba por Logroño cuando decidió hacer heladería de chocolate con



Francisco Aparloza | MADRID | 29 noviembre 2016 | 17:28

Contacto

TOP CONFERENCIANTES
BY DIVERTIA SMILE COMPANY

C/Cueva de Montesinos, 124

Tel.: 91 343 0320

www.topconferenciantes.com

info@topconferenciantes.com

